

LAURENT MONTARON

BIOGRAPHY

*1972 Verneuil-sur-Avre (F)
lives and works in Paris (F)

SELECTED EXHIBITIONS

2010

SOLO EXHIBITION, Kunsthaus Baselland, Basel (CH)
ELLIPSE / ECLIPSE, galerie schleicher+lange, Paris (F)
ELLIPSE / ECLIPSE, Galerija Gregor Podnar, Berlin (D)
REFLECTIONS, Contemporary Art Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki (JP)
SOLO EXHIBITION, Centre Clark, Montreal - Quebec (C)

2009

CE QUE J'AI SOUS LES YEUX, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, Saint-Denis (F)
RECENT ACQUISITIONS, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (F)
PLAYGROUND, PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, a sound-performance
in collaboration with Ulla Von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, STUK, Leuven (BE)
LE NOUVEAU FESTIVAL, PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, a sound-performance
in collaboration with Ulla Von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Centre Pompidou,
Paris (F)
SOUND OF MUSIC, Turner Contemporary Project Space, Margate/Kent (GB)
ANTIDOTE 5, Galerie des Galeries, Paris (F)
THE RED THREAD, Galerie Dana Charkasi, Vienna (A)
NEW AQUISITIONS, FRAC - Fond Régional d'Art Contemporain d'Aquitaine, Agence culturelle
départementale Dordogne-Périgord (F)
SOLO EXHIBITION, IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne - Lyon (F)
AYYLU, solo exhibition, FRAC Champagne-Ardenne, Reims (F)
OF OTHER SPACES, Canzani Center Gallery / Bureau for Open Culture at Columbus College of
Art & Design, Columbus, Ohio (USA)
FOYER: LANGUAGE AND SPACE AT THE BORDER, CAC - Contemporary Art Center, Vilnius (LT)

2008

SOLO EXHIBITION, galerie schleicher+lange, Paris (F)
SOLO EXHIBITION, Kunstverein, Freiburg (D)
LA FÊTE EST PERMANENTE / THE ETERNAL NETWORK, FRAC Champagne Ardenne, Reims (F)
SOUND OF MUSIC, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Tri Postal, Lille (F)
UNKNOWN LAND, elastic, Malmö (S)
MODERN RUIN, Gallery of Modern Art, Brisbane (AUS)

CONSPIRE ..., TRANSMEDIALE-FESTIVAL FOR ART AND DIGITAL CULTURE, House of World Cultures, Berlin (D)

MITIM, Centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil (F)

THE KRAUTCHO CLUB / IN AND OUT OF PLACE - Projectspace 176, London (GB)

TRANSLATION. Video Works from the Public Collections of France - Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow (RUS)

2007

ÉNIGME ET DÉCHIFFREMENT, screening as part of **MONUMENTA**, Grand Palais, Paris (F)

IN PARALELLEN WELTEN, (Laurent Montaron, Laurent Grasso, Corinna Schnitt), Museum für Gegenwartskunst, Siegen (D)

ANTIDOTE 3, Galerie des Galeries, Paris (F)

DÉBUT DE SIÈCLE, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart (F)

INTOUCHABLE. L'IDÉAL TRANSPARENCE, Museo Patio Herreriano, Valladolid (E)

DARK MATTER, artnews projects, Berlin (D)

JE EST IL, JE SONT ILS ?, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac (F)

DES MONDES PERDUS, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux (F)

LA FÊTE, Silkaporn University, Bangkok (T)

FREE ELECTRONS - VIDEOS OF THE LEMAITRE COLLECTION, International Center for Contemporary Culture, San Sebastian (E)

VERGÄNGLICHKEIT, galerie schleicher+lange, Paris (F)

I AM A FUTURE MELANCHOLIC (screening), Tate Modern, London (GB)

INKY TOY AFFINITAS, Cerealart, Philadelphie (USA)

PARTNERS IN CRIME, gallery MC, New York (USA)

VARIOUS SMALL FIRES, Royal College of Art, London (GB)

2006

L'USAGE DU MONDE, Museum of Modern and Contemporary Art Mali Salon, Rijeka (HR)

SOLO EXHIBITION, galerie schleicher+lange, Paris (F)

SOLO EXHIBITION, LMAKprojects (Chelsea), New York (USA)

DORMIR, RÊVER...ET AUTRES NUITS, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (F)

THE LAST GENERATION, Apexart New York à la galerie Jousse Entreprise, Paris (F)

NOIR C'EST LA VIE, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac (F)

USUAL SUSPECTS, Bureau d'Hypothèses Université Paris 1 Pantheon Sorbonne (F)

SUPERNOVA, Domaine Pommery, Reims (F)

ACCORDS EXENTRIQUES, Centre artistique et culturel Domaine de Chamarande (F)

ACTION, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (F)

INTOUCHABLE, Villa Arson, Nice (F)

PRINTEMPS DE SEPTEMBRE, Toulouse (F)

2005

SOLO EXHIBITION, La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (F)

THE LAST GENERATION, Apexart, New York (USA)

I STILL BELIEVE IN MIRACLES, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (F)
RADIODAYS, De Appel, Amsterdam (NL)

2004

CÉLÉBRATION ! ONDE CLAIRE, FRAC Champagne-Ardenne, Reims (F)
VIDEO WINDOW BOX / WHITE BOX, Cohan and Leslie, New York (USA)

2003

INTERNATIONAL STUDIO AND CURATORIAL PROGRAM OPEN STUDIOS, New York (USA)
FAITS ET GESTES / DISPOSITIFS D'EXPOSITION, Arles (F)
SUSPENDU, f a projects, London (GB)

2002

SUBRÉEL, MAC, Marseille (F)
MENTAL SHIFTS, UKS Gallery (curators : gb agency), Oslo (N)
PROMOTION, Espace Ricard, Paris (F)